BOLIVIA

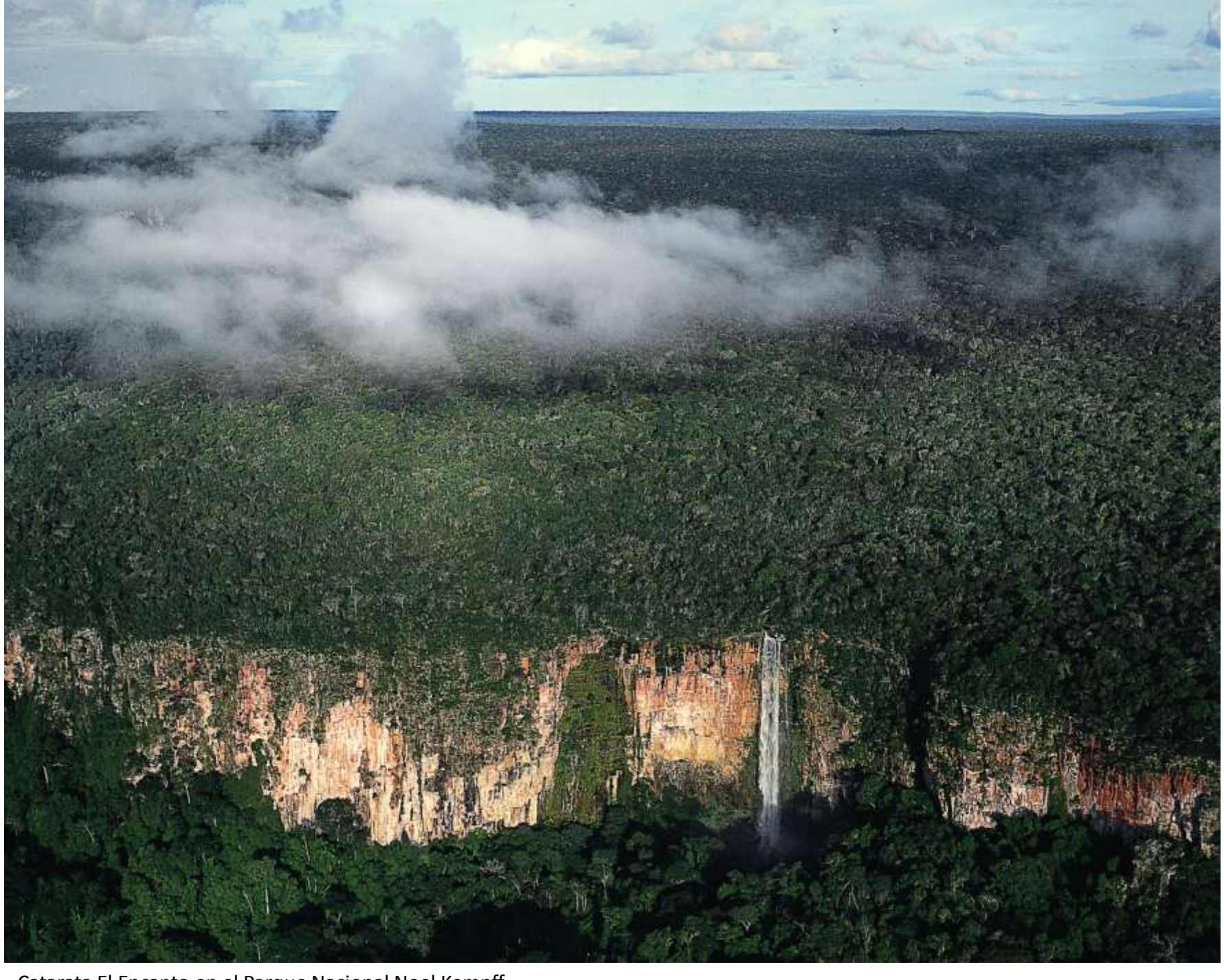
EN 100 FOTOGRAFIAS DE NATURALEZA

FOTOGRAFOS DE
NATURALEZA EN BOLIVIA



2014


FOTOGRAFOS DE
NATURALEZA EN BOLIVIA



Catarata El Encanto en el Parque Nacional Noel Kempff

WILLY KENNING



Jaguar en el Parque Nacional Kaa Iya

HUGO SANTA CRUZ



Un grupo de parabas frente roja (Ara rubrogenys) descansa al borde de un acantilado a orillas del río Mizque. Es una especie única en el mundo (endémica) y habita en la zona de los valles secos interandinos.

RUBEN DARIO AZOGUE M.

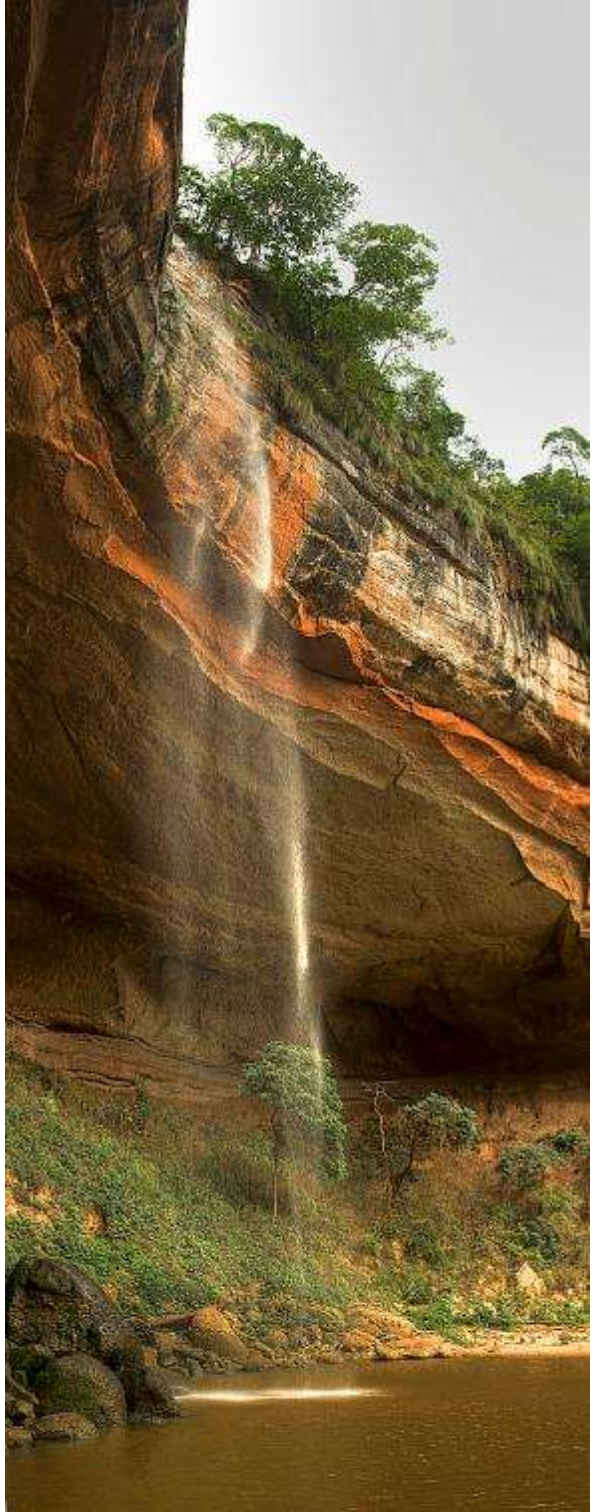
LUIS ALBERTO GUTIERREZ





Orquidea Cattleya violacea

OSCAR MORENO



BOLIVIA

EN 100 FOTOGRAFIAS DE NATURALEZA

Editado por: Rubén Darío Azogue M.

Descarga este libro digital desde
FNB-FOTOGRAFOS DE NATURALEZA EN BOLIVIA

Nota del editor

Caminar agazapado, perseguir la presa, apuntar, tomar aire y disparar quizás sea una secuencia recurrente de nuestra especie humana en los últimos miles de años. Hoy perdura esa misma sensación y sentimiento en cada disparo efectuado por cada uno de los 36 fotógrafos cuyas fotografías he seleccionado para hacer esta publicación digital: Bolivia en 100 Fotografías de Naturaleza.

Los fotógrafos de naturaleza tenemos la posibilidad de explorar nuestra geografía a lo largo y ancho de nuestra Bolivia diversa, pero debo manifestar también que, cada vez se hace más difícil y peligroso adentrarnos en áreas remotas para capturar en fotografías la vida silvestre, debido a que a menudo topamos «colonos», piratas de la madera, cazadores furtivos y marcotraficantes, que se han metido en los lugares más recónditos de nuestro país, justo donde están las mejores posibilidades fotográficas, incluso en áreas protegidas.

Hoy más que nunca la fotografía de naturaleza gana importancia al constituirse en un medio para mostrar lo que tenemos, y lo más importante: mostrar lo que podríamos perder sino hacemos un cambio radical en la forma de explotación y uso de nuestros recursos naturales.

En esta edición encontrarán fotografías de especies bastante comunes, y también se deleitarán observando la paraba barba azul, la paraba frente roja y el jaguar, especies que al mirarlas no puedo evitar sentir una sensación de impotencia y tristeza debido a que sus poblaciones se encuentran en franco proceso de desaparecer. Recuerdo el año 2005 cuando viajé a los valles secos del río Mizque al sur del Departamento de Cochabamba; casi al final de la tarde, una bandada de parabas frente roja cruzaron armoniosamente delante de mi lente y pude fotografiar 32 individuos en un mismo fotograma.

Cuatro años más tarde apenas vi 7 ejemplares. Seguramente no es un dato «científico» , pero que son pocas, lo son. Ojala hayan mejores datos para esta especie y para muchas otras que se encuentran en la lista de especies en peligro de extinción en Bolivia; lo cierto es que cada vez tenemos que incursionar en áreas más remotas si queremos fotografiar las especies menos comunes. Cada vez tenemos que viajar más lejos para encontrar un bosque medianamente conservado y cada vez corremos mayores riesgos al entrar a nuestros parques nacionales. Quizás tampoco sea estadísticamente probado, pero para nosotros es una realidad con la que tenemos que convivir y prepararnos a la hora de hacer nuestras mochilas.

Te invito a que hojees esta publicación, pero sobre todo, te invito a que hagas uso de tu legítimo derecho evolutivo que llevas en los genes: cuelga tu cámara al hombro, disfruta el aire limpio y el sonido de algún arroyo, busca tu presa y dispara… en Fotógrafos de Naturaleza en Bolivia estaremos esperando tu captura ¡¡¡

Rubén Darío Azogue M.



ruben.azogue@gmail.com

Fotógrafos

Alejandro de los Ríos
Anke Drawert
Annemier Van Dick
Mara Candice Arias
Carmelo Calderón
Danuta Stawarz
Eduardo Diaz Ampuero
Gabriel Archondo
Ibbo Ibbeken
Iván Gutierrez
Jaime Ramallo
Jay Austin
Juan Carlos Diez de Medina
Juan Carlos Urgel
Karl Bernal Calderón
Laura Gironda
Marcelo Arce
Willy Kenning
Oscar Moreno
Marek Grote
Mauricio Suárez G.
Radek Czajkowski
Ricky Vega
Roberto Dick del Barco
Rodrigo Bejarano
Rolando Casso
Sergio Trujillo
Steffen Reichle
Ximena Rivas
Gina Muñoz
Rubén Darío Azogue M.
Hugo Santa Cruz
Eduardo Franco
Walter Ridder
Jery Méndez
Luís Alberto Gutierrez
Gustavo Sánchez



Fotografía tomada durante el 2º ENCUENTRO DE FOTOGRAFOS DE NATURALEZA realizado en agosto del 2013 sobre el río Mamoré en Trinidad, Beni.

Agradecimientos

Enzo Aliaga
Mauricio Herrera
Saúl Arias
Carlos F. Pinto
Alejandra Valdivia

Textos

Fauna: Eduardo Franco
Paisajes: Rubén Poma
Fauna boliviana: Luzmila Arroyo
Blanco y Negro: Alain Muñoz

Corrección

Karina Vargas Alba

C O N T E N I D O

- Fauna
- Flores
- Paisajes
- Blanco y negro



F A U N A

Bolivia se encuentra entre los 10 países más biodiversos del planeta, ocupando el quinto lugar en diversidad de aves con 1458 especies, 344 especies de reptiles, 642 especies de peces, 378 especies de anfibios y 422 especies de mamíferos, constituyendo la mayor población de tapires y jaguares a nivel mundial. Fauna tan peculiar como extraña, de diversas formas, tamaños y colores, que no solo fascina a los científicos, quienes se dedican a estudiar su comportamiento, hábitat y distribución, o los visitantes quienes acuden desde lejos a contemplarla, sino también a nosotros, los fotógrafos de naturaleza, quienes somos capaces de pasar incontables horas persiguiendo y observando detrás de un lente, esperando el momento oportuno para tirar de un clic y hacer un eterno.

La fauna es vital para la funcionalidad y existencia de todos los ecosistemas, y gracias a esta interrelación es que nos beneficiamos de las múltiples funciones ambientales que nos brinda. Para valorar estas funciones es bueno hacer una pausa y meditar un momento; ¿Que sería de nosotros sin el beneficio de la polinización de las abejas y los miles de insectos en la producción de cultivos que aseguran nuestra seguridad alimentaria? ¿O la dispersión de semillas que realizan las aves y algunos mamíferos permitiendo la regeneración del bosque? ¿Y qué hay del invaluable servicio gratuito en el control natural de plagas que realizan los reptiles y algunos mamíferos? ¿O la incomparable belleza escénica de algún animal que todos nosotros hemos apreciado en algún momento de nuestras vidas?

Infelizmente los animales son la mitad de lo que eran hace apenas cuatro décadas, y hoy más de 22.000 especies en el mundo se encuentran en peligro de extinción, algunas de ellas se aprecian en estas loables fotografías que se aprecian a continuación. Es así que vamos rumbo a la sexta extinción masiva de la fauna, y esta vez la causa somos los mismos seres humanos. La ciencia ha acuñado a este término como defaunación (a semejanza de deforestación) para hacer referencia a este grave fenómeno.

Las amenazas principales las conocemos; Comercio y tráfico ilegal de especies de vida silvestre, la expansión de la frontera agrícola, educación ambiental insuficiente, caza indiscriminada, incendios forestales, pero también están el pleno desconocimiento de las normas relativas a la protección de la biodiversidad y el desconocimiento de las especies que se encuentran en diferentes categorías de amenaza.

La lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) indica que Bolivia tiene un total de 2.249 especies de fauna bajo algún grado de amenaza incluidas en la Lista Roja Mundial del año 2014. De estas especies, 21 son mamíferos y 55 distintas especies de aves, y un total de16 especies se encuentran en peligro crítico de desaparecer, como por ejemplo nuestra encantadora y endémica paraba barba azul *(Ara glaucogularis)* que habita en las pampas inundables del Departamento del Beni.



Por ello, la conservación y uso sostenible de la biodiversidad es uno de los medios fundamentales para garantizar la viabilidad de las futuras generaciones y nuestro futuro común, constituyéndose en un reto de nuestra generación y a la vez un compromiso adquirido que tenemos todos nosotros como el país mega diverso que somos.

En esta sección encontrarán una colección de algunas de las mejores fotografías de fauna de 2014 tomadas por grandes fotógrafos de naturaleza de nuestro país, cuyo valioso esfuerzo ha permitido retratar las distintas facetas de algunas de las especies de fauna que alberga nuestra majestuosa Bolivia. Esperando así, rendir un homenaje a su belleza natural y hacer un llamado de urgencia para sensibilizar a su principal amenaza, el hombre.

Eduardo Franco



´´Llegará el día en que matar un animal será considerado un crimen de lesa humanidad, ese día la civilización habrá avanzado.´´
(Leonardo Da Vinci)



La paraba barba azul (Ara glaucogularis) es probablemente una de las especies más amenazadas en Bolivia. Los datos más generosos estiman que existen aproximadamente 600 individuos. Es endémica de Bolivia y vive en una zona restringida a islas de palma de motacú en el corazón del Departamento del Beni, en la llanura moxeña.

E. GUSTAVO SANCHEZ

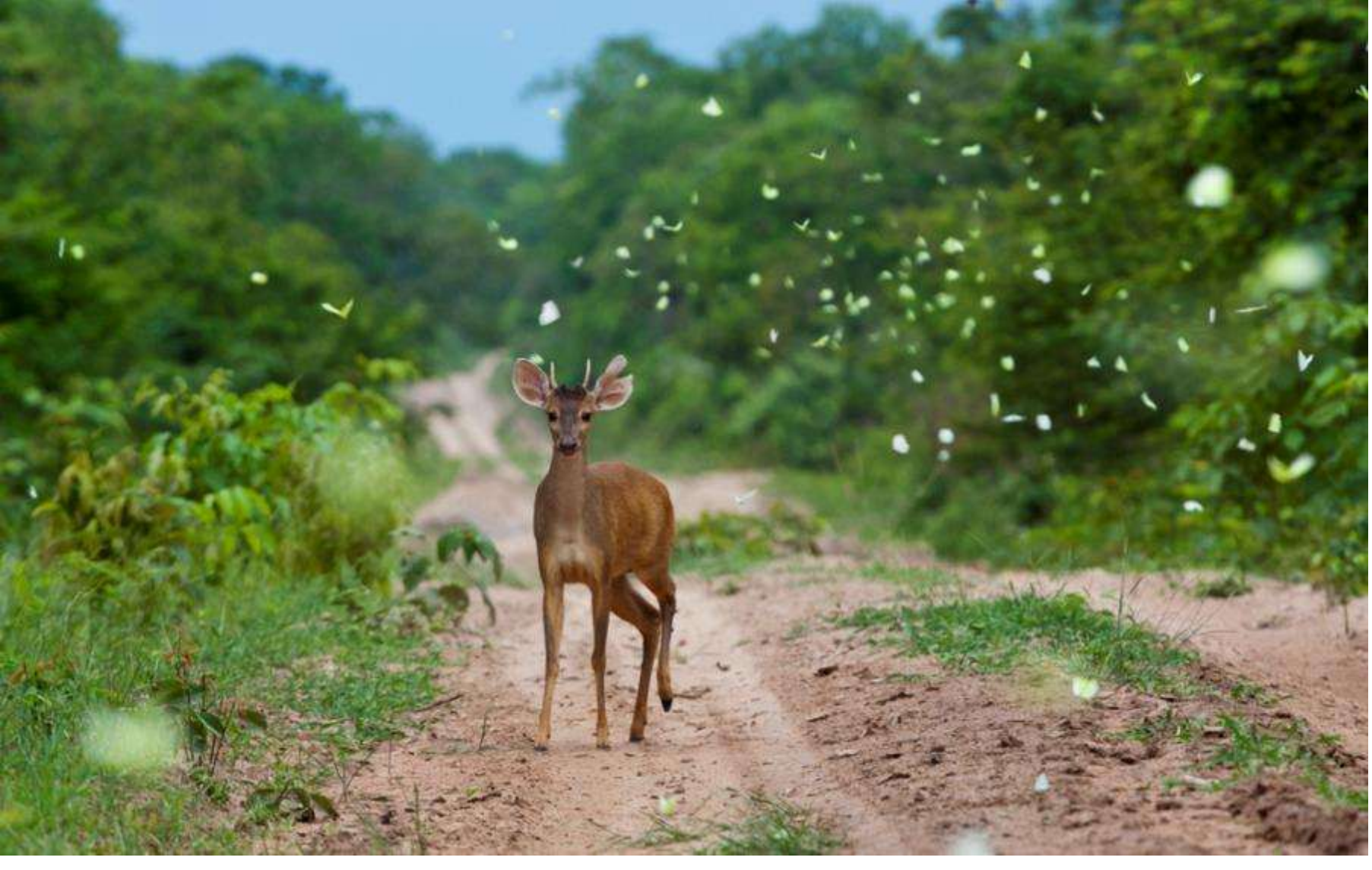


Una hembra de oso bandera sale del bosque con su cría sobre la espalda y se dirige confiada hacia la pampa, en los llanos de Moxos en pleno corazón del Departamento del Beni. A los pocos minutos al percatarse de la presencia del fotógrafo, regresa a una isla de bosque compuesta por palmeras de cusi.





IVAN GUTIERREZ LEMAITE



Un macho de urina o corzuela como le llaman en el chaco boliviano (Mazama amaricana) observa atento al fotógrafo que dispara una ráfaga con su cámara… el ciervo se aleja disimuladamente entre el revoloteo de mariposas que son frecuentes en la época seca en el bosque chiquitano.

ALEJANDRO DE LOS RIOS

La paraba azul (Anodorhynchus hyacinthinus) es la más grande del grupo de las parabas o guacamayos. En esta foto se los observa apareándose en un acto que realizan una vez al año previo a la época lluviosa. Fotografiados al norte del pantanal boliviano, el humedal más grande del mundo.



ALEJANDRO DE LOS RIOS



Sigilosa una garza grande (Ardea alba) camina hacia un charco de agua en busca de peces

ANKE DRAWERT



Cuatro sereres (Guira guira) salen a tomar el sol después de una tarde lluviosa.

ANKE DRAWERT



Garcita Real (Pilherodius pileatus).



ANKE DRAWERT

Una Garza Grande (Ardea alba) extiende sus alas sobre la pampa beniana en un despliegue total de armonía y belleza.



MARA CANDY ARIAS



Libélula de la familia Aeshnidae



M A R A C A N D Y A R I A S



Chuuvi colorau
(Buteogallus meridionalis)

MARA CANDY ARIAS





KARMELO CALDERON

(Ardea alba)





E D U A R D O D I A Z A M P U E R O





Macurutú
(Buho virginianus)

G A B R I E L A R C H O N D O

Qechiche
(Psilopsiagon aymara)



GABRIEL ARCHONDO



Manguarí
(Ardea cocoi).

Un serere (Guira guira) busca un poco de intimidad para poder disfrutar de su eventual presa, una lagartija.



I B B O I B B E K E N



Cóndor de los llanos orientales
(Sarcoramphus papa)

IVAN GUTIERREZ





IVAN GUTIERREZ

Inconfundible por el colorido de su pico, un tucán (Ramphastos toco) bebe de un charco en la propiedad La Jupia, cerca de Montero.

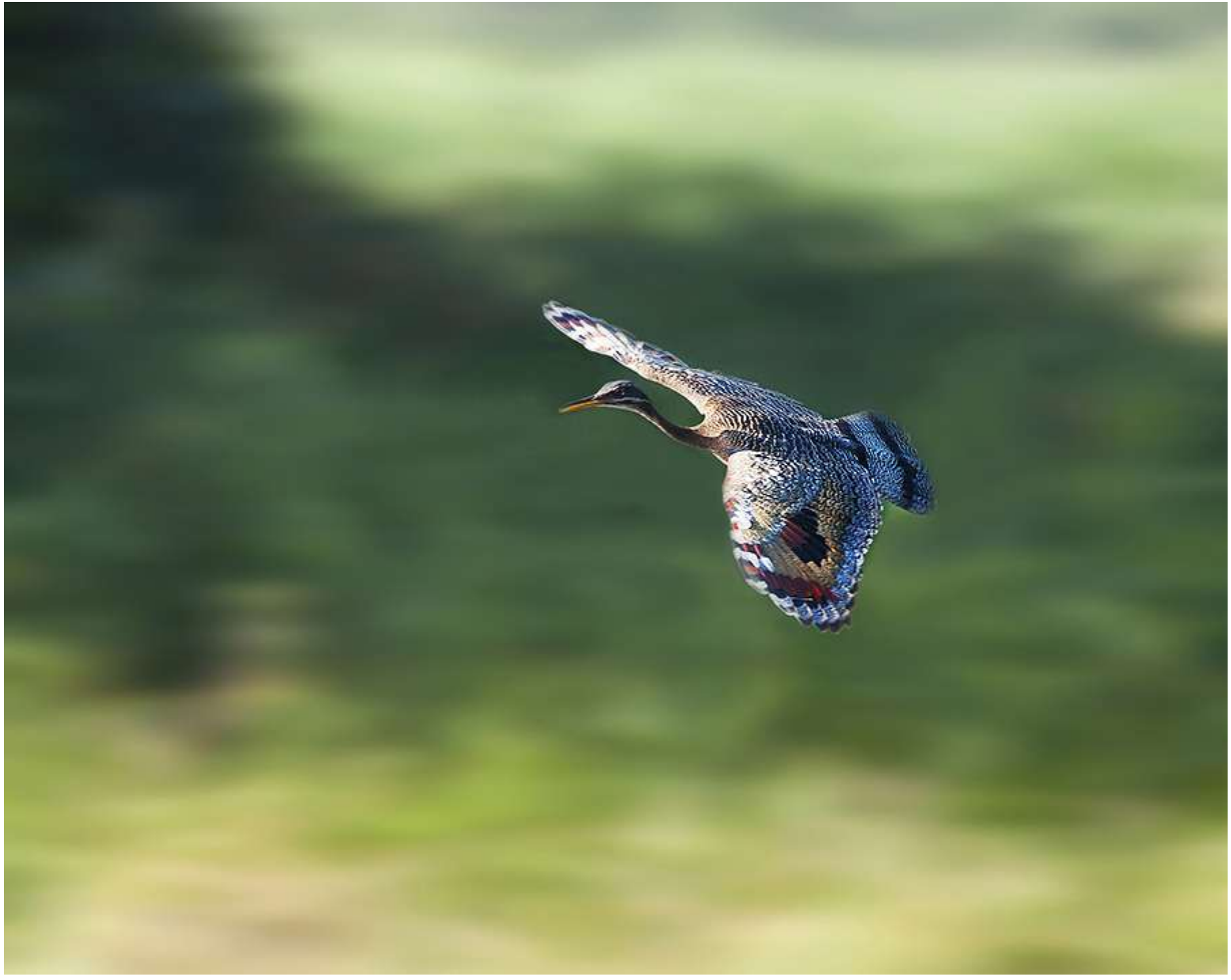


OSCAR MORENO



Lagartos toman el sol de la tarde en uno de los ríos afluentes del río Ichilo en al área protegida Humedales del Norte..

OSCAR MORENO



Lira
(Eurypyga helias)

IVAN GUTIERREZ



Curiosas e inquietas, estas
londras observan al fotógrafo
en el río Paragua.

IVAN GUTIERREZ



IVAN GUTIERREZ



IVAN GUTIERREZ

Fotógrafo por afición, apasionado y autodidacta , busca plasmar en sus fotografías una visión mágica de la naturaleza en todos sus aspectos, distante del mundo cotidiano; busca que sus imágenes muestren la riqueza de colores, luces y texturas… Él se refiere a la fotografía como un imán que ejerce una atracción maravillosa a la que ha sido imposible de resistirse.





Próximo a las lagunas alto andina a más de 4,000 msnm un halcón (Geranoaetus polyosoma) toma un respiro luego de capturar una gaviota andina (Chroicocephalus serranus)

J A I M E R A M A L L O C A M A C H O

Frío o también llamado pecho amarillo,
(Myiozetenes cayanenis)







La familia de los Tyranidos son una de las más numerosas dentro del grupo de las aves, este parece ser un Empidonomus fotografiado en las afueras de la ciudad de Santa Cruz

JUAN CARLOS DIEZ DE MEDINA

Tuichi
(Milvago chimachima)



J U A N C A R L O S D I E Z D E M E D I N A


Chiñi (Athene cunicularia)
JUAN CARLOS DIEZ DE MEDINA

Chiñi (Athene cunicularia)



J U A N C A R L O S D I E Z D E M E D I N A



Serere curichero o pava hedionda (Opisthocomus hoazin), un ave emblemática de la amazonia. Evolutivamente son las más cercanas a los dinosaurios.

OSCAR MORENO


JUAN CARLOS URGEL



Hidrodynastes gigas

JUAN CARLOS URGEL



Muy temprano en la mañana un macho de Huallata (Chloephaga melanoptera) extiende sus alas en medio de una densa niebla en los andes bolivianos.

MARCELO ARCE



Tatú o peji (Euphractus sexcintus)

OSCAR MORENO



Colibri corruscan

SERGIO TRUJILLO



Un juvenil de alpaca (Lama pacos) en el altiplano boliviano

SERGIO TRUJILLO

Paraba siete colores
(Ara chlropterus).





Boa constrictora en la Reserva de Vida Silvestre Río Blanco y Negro.

STEFFEN REICHLE



Hirundinea ferruginea



Miles de mariposas amarillas (Aphrissa statira) y naranjas (Phoebis sennae) adornan la orilla en un sector del río Branco en la Reserva de Vida Silvestre Ríos Blanco y Negro.

STEFFEN REICHLE

Peta de agua
(Podocnemis unifilis).
Mariposa (Dryas julia)



STEFFEN REICHLE



Un Tuichi (Milvago chimachima) se posa en la cabeza de un Anta (Tapirus terrestres) en el Parque Nacional Kaa Iya.

STEFFEN REICHLE



Cuajo grande (Tigrisoma lineatum)



GINA MUÑOZ





Cuajo Nocturno
(Nycticorax nycticorax)

J E R Y M E N D E Z

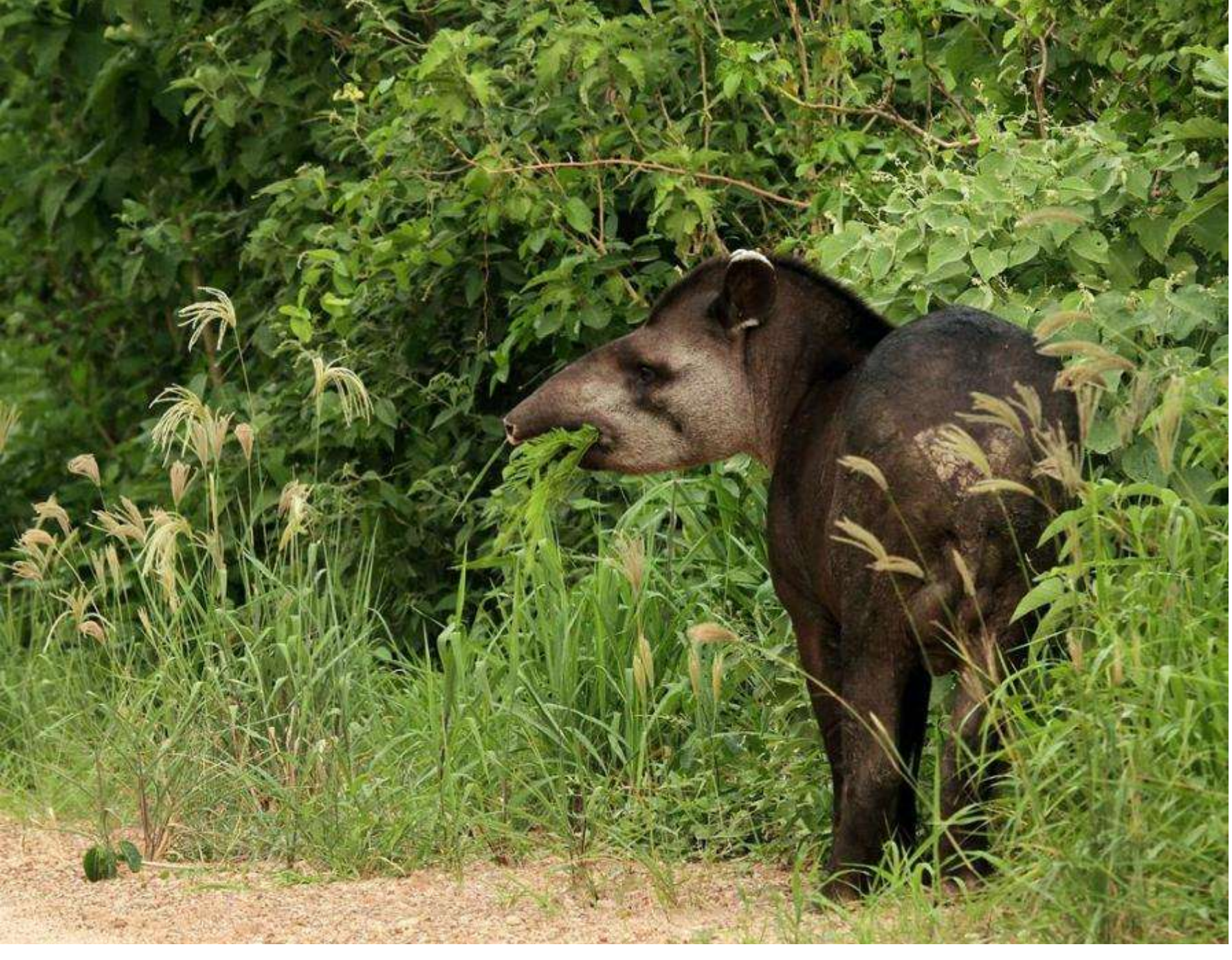


Una pareja de paraba frente roja sobrevuela sobre el río Mizque.

RUBEN DARIO AZOGUE M.



Un grupo de caimán negro
(Melanosuchus niger) reposa en el río Paragua.



El tapir o anta (Tapirus terrestris) es el mamífero terrestre más grande de sudamérica. Fotografiado en el Parque Nacional Kaa Iya

H U G O S A N T A C R U Z .

Un adulto de guajojó (Nictibius griseus) parece enseñarle las técnicas de camuflaje a su cría posados en un tronco seco en el Parque Amboró.



HUGO SANTA CRUZ

Guajojó grande, a veces su canto es asociado con mala suerte… debido a su camuflaje que se confunde con el tronco de un árbol, es realmente una suerte poder verlo y fotografiarlo.



Eduardo es abogado ambiental master en Cambio Climático, conservacionista y fotógrafo de naturaleza. Desde hace seis años se desempeña como asesor legal y coordinador del Departamento de Políticas y Estrategias de la Fundación Natura Bolivia, ayudando a comunidades locales e indígenas a proteger su agua a través de la conservación de sus bosques. Como fotógrafo de naturaleza ha desarrollado ensayos fotográficos para la Agencia Brasileña de Noticias Ambientales O Eco, tres de ellos escogidos entre lo mejor del año 2012 y 2013. Su pasión es realizar expediciones a la naturaleza y observar la fauna silvestre en su hábitat, compartir con la población local y narrar historias que inspiren la conservación de estos lugares.

EDUARDO FRANCO



Una pareja de paraba roja (Ara chlropterus) sobrevuela la parte baja del Parque Madidi, uno de los sitios con mayor diversidad de avifauna en Bolivia.

EDUARDO FRANCO


Tucanillo (Pteroglossus castanotis)
WALTER RIDDER

F L O R A B O L I V I A N A

La diversidad de ecosistemas se vincula con la privilegiada situación geográfica de Bolivia, ya que se encuentra en el corazón de América del Sur. Las más de 20.000 especies de plantas superiores registradas colocan a Bolivia entre los 11 primeros países del mundo con mayor número de especies de plantas y el sexto en América del Sur; de esta diversidad de flora un alto porcentaje son especies endémicas, es decir que solo habitan en un área delimitada y única en el planeta. La mayor concentración de plantas endémicas se encuentra en las zonas más altas, más específicamente en los Yungas y en los Valles Secos Interandinos.

Se tiene registrado que existen alrededor de 1.100 especies de helechos y plantas afines, 1.400 especies de musgos y alrededor de 20.000 especies de plantas con flores. Los grupos que se encuentran con mayor endemismo son los cactus con 200 sp y 74% de ellos son endémicos. Hay unas 2.000 especies de orquídeas con un 30% de endemismos. Es importante mencionar también que Bolivia es considerada como el lugar de origen de muchas especies como los locotos, ajíes, pimientos, maníes, porotos, yucas y diversas variedades de palmeras, así como también es uno de los países con mayor la variedad de Papas, con una amplia gama de colores, formas, tamaños y sabores.





Respecto al uso, este es variado, y va desde las usadas en la medicina alternativa, las forrajeras, de construcción y porque no decir las de alimentación y ornamentales, estas últimas por su colorida belleza o su encantador aroma que tienen las diminutas o gigantescas flores y/o hojas. En este libro se muestran cinco especies interesantes, como la *Victoria amazonica* (Poepp.) J.C. Sowerby, el lirio más grande de agua, nativa de las aguas poco profundas y descubierta por primera vez (1801) en las aguas Bolivianas por Tadeo Javier Peregrino Haenke. El patujú bandera *Heliconia rostrata* Ruiz & Pav., especie que a pesar que tiene una amplia distribución es una planta simbólica para nuestro país por los colores rojo, amarillo y verde. La orquídea *Cattleya nobilior* Rchb. f. o flor de piedra es considerada como un símbolo del pueblo de Concepción (en la gran chiquitania), especie que en los meses de septiembre y octubre embellece todas las casas con su hermosas y fraganciosas flores. *Brassavola martiana* Lindl. Especie que crece en las tierras bajas de Bolivia, Brasil, Surinam, las Guyanas, Venezuela y Colombia, no es una especie muy conocida a pesar de tener unas flores encantadoras, finalmente, *Corryocactus melanotrichus* (K. Schum.) Britton & Rose es un cactus columnar endémico que crece en el oeste de Bolivia, florece en Octubre y fructifica en abril.

Con este breve panorama de la flora boliviana, solo queda invitarte a disfrutar de la variedad de colores y formas que te muestran las fotos en esta sección de fotografías.

Luzmila Arroyo

Flor de passiflora,. En Bolivia se estima existen más de 80 especies de esta familia… todas dignas de ser fotografiadas.



RUBEN DARIO AZOGUE M.



Victoria amazonica, indicadora
del bosque amazónico

WALTER RIDDER

Flor del patujú (Heliconia rostrata)… es considerada la flor nacional de Bolivia en la zona oriental del país.



WALTER RIDDER



Cattleya nobilior.

ANNEMIE VAN DICK

Brassavola martiana



ALEJANDRO DE LOS RIOS


Orquidea (Schomburgkia crispa)
OSCAR MORENO

Orquidea Catasetum kempffii



OSCAR MORENO



Flor del durazno

ROLANDO CASSO

Corryocactus melanotrichus



SERGIO TRUJILLO

P A I S A J E S Y R O S T R O S

A nuestros visitantes, con el propósito que tengan una idea del país, les hago un breve resumen, en la que afirmo aquello que conozco en 30 años de continuo recorrido por caminos y sendas trilladas por los siglos: Bolivia es un gran crisol genético y geográfico en el corazón de Sudamérica, forjada en el transcurso de miles de años por culturas provenientes de los grandes éxodos de la especie humana que, en esa dispersión por el planeta, han ido generando su propia identidad al crear diferentes costumbres, lenguas, creencias y sobre todo cosmovisiones. Es decir, maneras diferentes de comprender y ver su entorno y realidad, surgiendo entre otras cosas, complejidades tan exquisitas como son los ritos, mitos y leyendas, que a pesar del tiempo transcurrido siguen vigentes en cientos de comunidades, mientras que otra gran parte, especialmente las ciudades es una apretada síntesis de la arquitectura, colonial, republicana y moderna.



En el territorio que hoy es Bolivia han confluido una variedad de pueblos de diferentes procedencias, constituyéndose en una respetable riqueza antropológica distribuida en una gran diversidad de pisos ecológicos. Lo cierto es que, el legado de nuestros antepasados es un tema difícil de comprender, por esto tienen que vaciarse temporalmente de los paradigmas modernos, criterios que sencillamente no aplican a la manera de ver el mundo, para entender desde la visión intercultural: esa manera de vida. Es importante a comunidades como los Arawaks, titanes del tiempo, antiguos habitantes de la llanura Amazónica-Chaqueña, los ancestrales señores que dominaron los embates de la naturaleza; pueblos que se convirtieron en una desconocida máquina de producción agrícola a gran escala que aporto con lo que hoy se conoce como la: "Civilización Hidráulica". También debemos mencionar a los Ayoreos, los señores de las plumas y la danza, aquellos bravos guerreros que todavía buscan al tigre en los salares de Santiago y San José, para probar su valentía y ganarse el derecho de ser hombre, en un combate a muerte con la terrible bestia, en un mano a mano, donde solo uno de ellos sobrevivirá.



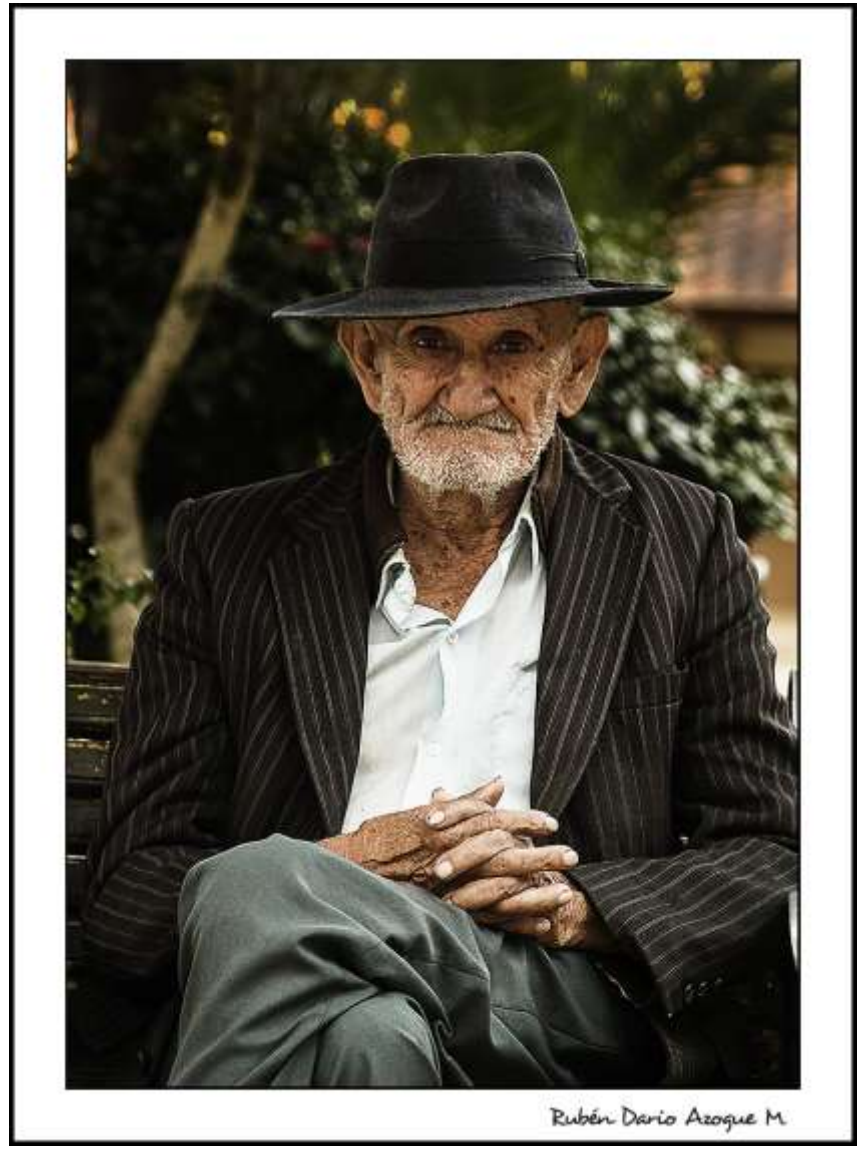
También quiero traer a su conocimiento, estimado lector, a los impenitentes buscadores de la Tierra sin Mal, toda una epopeya que los desafió a cruzar gran parte del Chaco Gualamba hasta los últimos contrafuertes andinos: Los indomables Tupi-guaraní. Esta familia lingüística estaba conformada, por gran cantidad de tribus, clanes y pueblos que todavía hoy dominan el bosque Chaco-Amazónico, al ritmo del antiguo pin pin, el Arete, el convite y la Cangüi. A su enérgico paso temblaban los algarrobos y karaguatales. Pero ellos no estaban solos en este gran ecosistema, también habitaban los gigantes Tobas venidos del sur, aquellos que hasta hoy han llenado con su nombre, parte de la histórica ruta de la pampa, aquellos que dominaron el arte del caballo y las malonadas; pertenecían a la familia lingüística Guaycurú.

Pero Bolivia no solo es verde, ni solo pampa y selva y ríos caudalosos, no se trata solamente de la belleza escénica de grandes y altos árboles de belleza que impresionan los sentidos, también tenemos los valles y las grandes moles graníticas andinas con sus extenso altiplano, donde se yerguen los Achachila (Montañas nevadas) o antiguos abuelos de níveo cabello: el Illimani, el Huayna Potosí y el Sajama, junto a la Puya Raymundi, la yareta y la kheñua. Aquí también convergieron pueblos muy antiguos y sabios, pueblos que labraron la piedra dándoles la forma de monolitos; pueblos que cincelaron en el tiempo, grandes ciudades que perduran hasta nuestros días. Los Tiahuanacotas, los Aimaras, los quechuas, los Urus Iroito, Urus Murato y los Chipayas, fueron y siguen siendo grandes culturas, algunos de ellos en el ramal del tiempo pasado, y los otros sobreviven hasta hoy en el ramal del tiempo presente.

A esto se añade que al momento Bolivia se ha identificado en el mundo, como un cofre de Patrimonios Culturales de la Humanidad, que han sido declarados por la UNESCO; es el caso de Las Misiones Jesuíticas Chiquitanas, no solamente por lo impresionante de sus iglesias en parte de la selva, sino por su cultura viva, producto del sincretismo de la época Misional. Que decir de la Piedra Tallada más grande del mundo, una especie de Templo Mágico Religioso, que está ubicada en Samaipata. O el imponente Parque Nacional “Noel Kempff Mercado” con sus hermosas cataratas: Arcoiris, el Velo de la novia, la Alfhel y otras. Pero las cosas no acaban aquí, pues también han merecido ese honroso título Tihuanacu, las ciudades históricas de Potosí con su mítico Cerro Rico y Sucre, Oruro y su famoso Carnaval, los herbolarios de los Andes: Los Kallawayas. El Pujllay y el Ayarichi: músicas y danzas de la cultura yampara. Y para cerrar esta breve enumeración tenemos una de las fiestas solemnes de los Mojos como Patrimonio Intangible de la Humanidad: Ichapekene Piesta, la fiesta mayor de San Ignacio de Moxos.

Bienvenidos a Bolivia.

Rubén Poma





Río Paragua, límite natural del Parque Nacional Noel kempff Mercado.

IVAN GUTIERREZ



Río Blanco, Beni

WILLY KENNING



Cataratas sobre el río Surutú en el Parque Nacional Amboró

I V A N G U T I E R R E Z



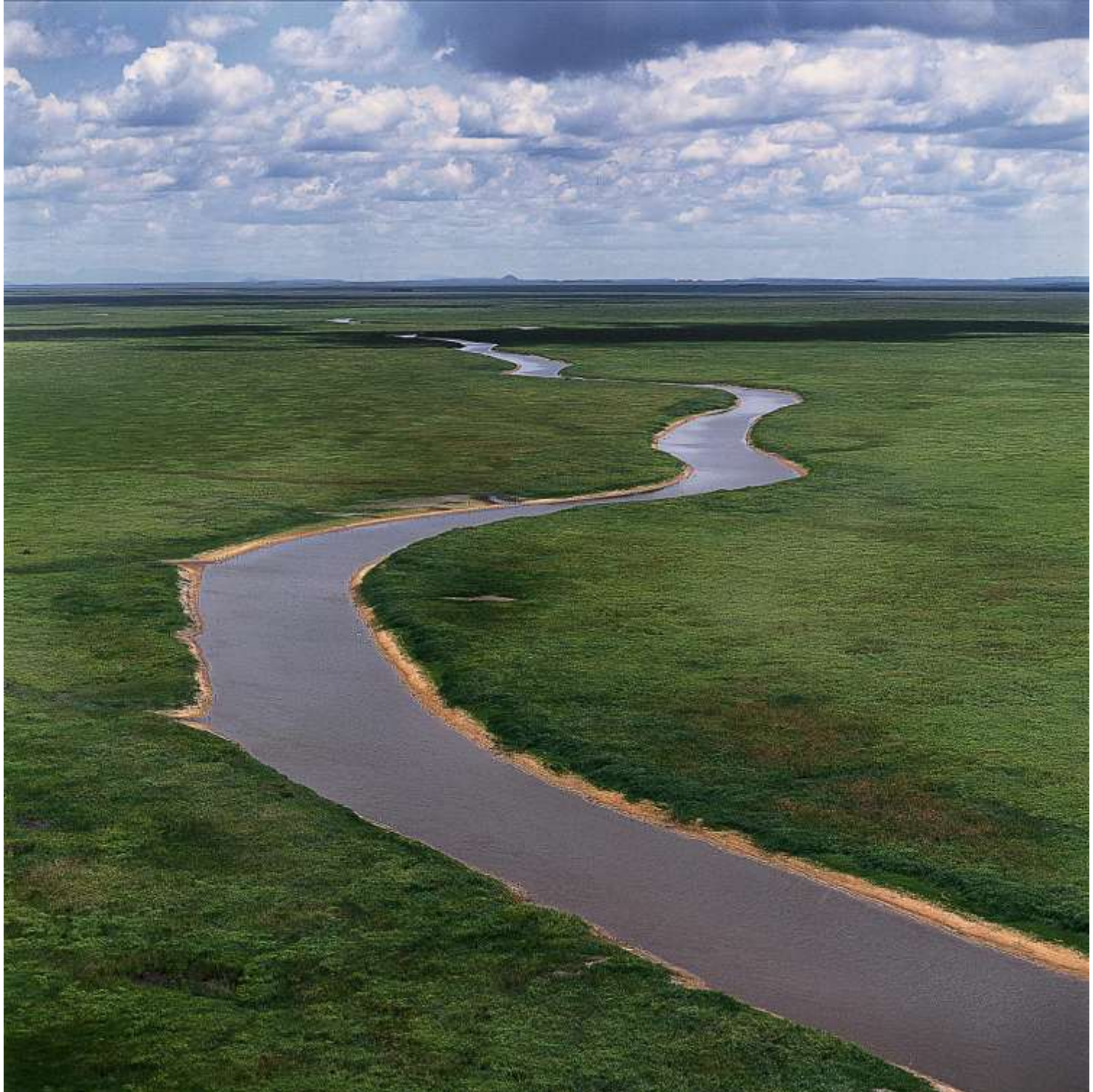
Cachuela Esperanza en el límite entre Pando y Beni.

WILLY KENNING

Parque Nacional Serranía Aguarague, Tarija



W I L L Y K E N N I N G



Río Negro: se forma de la confluencia de los ríos Tucabaca y Otuquis, antes de desembocar en el Río Paraguay en la región conocida como Man Cesped en el Dpto. de Santa Cruz.

WILLY KENNING



Panorámica de un sector del altiplano boliviano, cerca a la ciudad de La Paz

J A I M E R A M A L L O



Lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo

J A I M E R A M A L L O



Lago Titicaca

J A Y A U S T I N



Fotografía tomada al caer la tarde en la ciudad de La Paz recientemente nominada como una de las Ciudades Maravillas, a 3,600 metros sobre el nivel del mar

K A R L B E R N A L C A L D E R O N



Luna llena, como pocas veces vista. Fotografiada desde el altiplano boliviano a casi 4,000 msnm.

L A U R A G . J I R O N D A



Un brazo de nuestra galaxia fotografiado desde el Parque regional Lomas de Arena a 8 km al sur de la ciudad de Santa Cruz

M A R E K G R O T E



Valle de la Luna en el Departamento de La Paz

M A U R I C I O S U A R E Z



Inicio de la época de lluvias en el Salar de Uyuni, Potosí.

MAURICIO SUAREZ



Lago Titicaca

R A D E K C Z A J K O W S K I

Laguna Volcán, a 80 km al sur oeste de la ciudad de Santa Cruz



ROBERTO DICK DEL BARCO



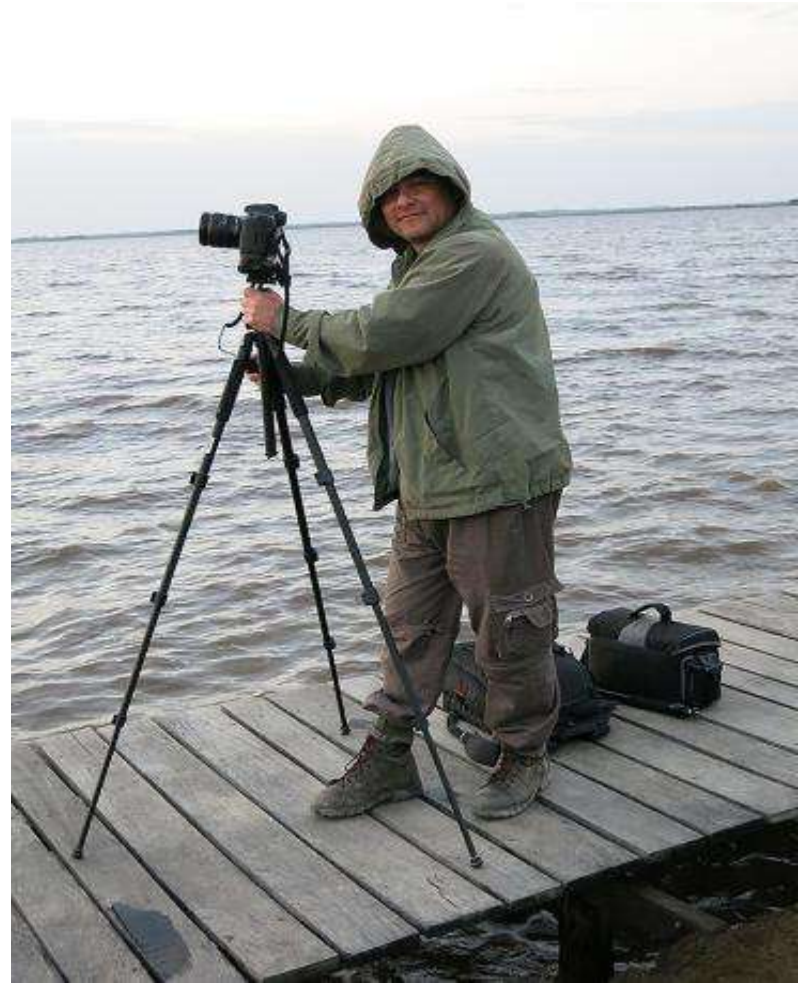
Vista parcial del nevado Illimani



RODRIGO BEJARANO



Flanco oriental del cordillera. Se observa el camino serpenteante que baja hacia la zona de yungas, la zona verde del Departamento de La Paz.

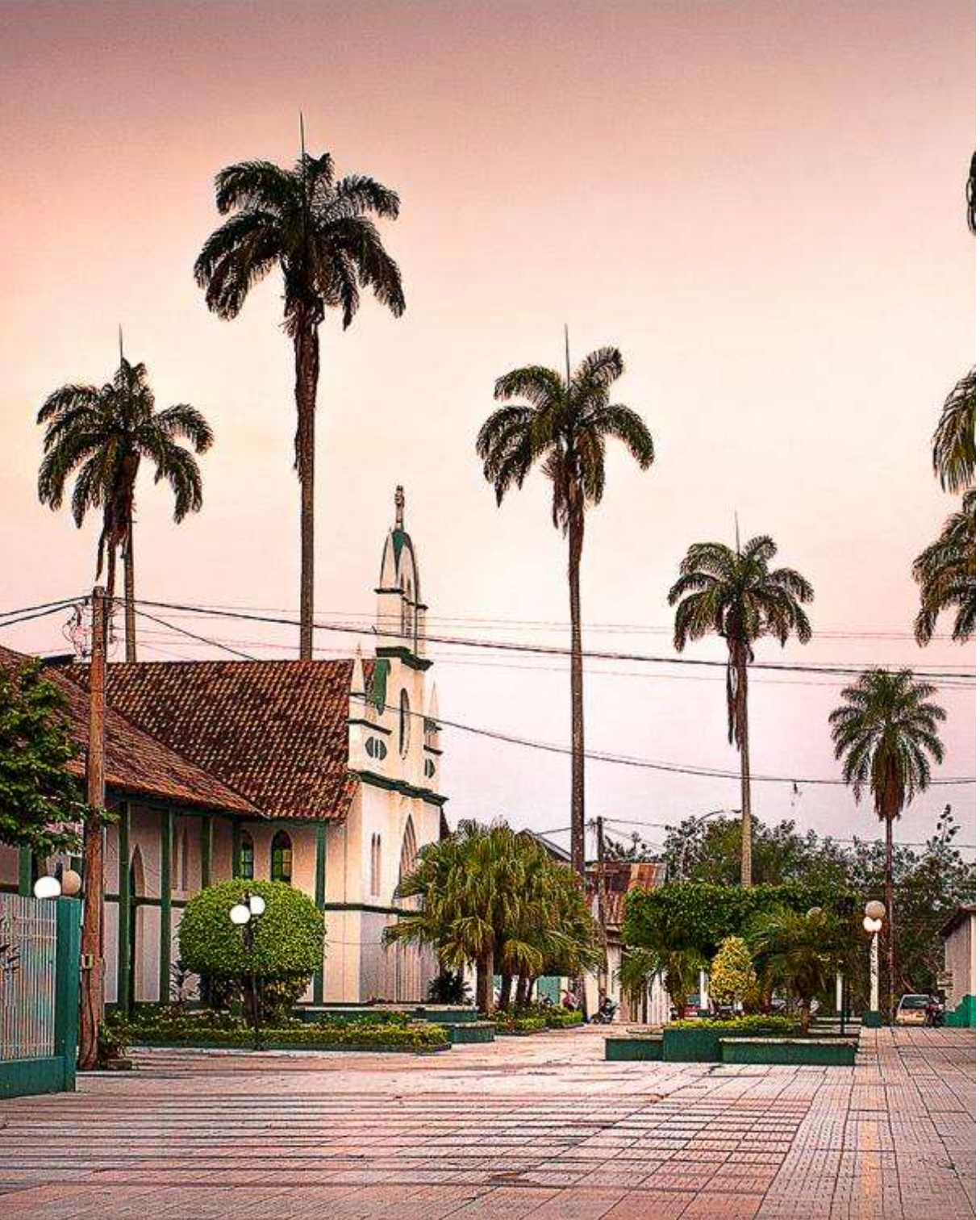


SERGIO TRUJILLO

Los lagos altoandinos, a más de 4,000 msnm albergan una variada avifauna adaptada a temperaturas que superan los -20ºC, como estos flamencos que han evolucionados adaptando sus plumas y sistema circulatorio para resistir el clima extremo.



SERGIO TRUJILLO



La Perla del Acre, como se la conoce a Cobija, la capital del Departamento de Pando en plena Amazonía boliviana.

RUBEN DARIO AZOGUE M.



San José de Chiquitos. La única iglesia misional construida totalmente con piedras. A 280 km al este de la ciudad de Santa Cruz.

R U B E N D A R I O A Z O G U E M .



I V A N G U T I E R R E Z

Nevado Sajama, el más alto de Bolivia.



Caverna esculpida por el río Alto Espejos, en el Municipio El Torno del Departamento de Santa Cruz.

R U B E N D A R I O A Z O G U E



Le entusiasma explorar el fascinante mundo de la Fotografía.
Capturar la maravilla de la Naturaleza mostrar el testimonio de la perfecta e infinita Creación de Dios.
Enseñar a proteger y conservar nuestros espacios naturales a vivir mejor y disfrutar de ellos.
Trasladar con sus imágenes a sitios desconocidos, lugares y especies extraordinarios, momentos radiantes e inolvidables.
Impactar con sus imágenes, transmitir mejor el mensaje de sus clientes, aplicarlo al trabajo que desarrolla, diseña de páginas Web y difunde sus fotos, en su sitio www.bolivianet.com

X I M E N A R I V A S



Parque Regional Lomas de Arena, al sur de la ciudad de Santa Cruz, un lugar para un real descanso

B L A N C O Y N E G R O

El blanco y negro es una especie de categoría máxima en la fotografía. La ausencia del color como que disminuye sus posibilidades descriptivas. Sin embargo, multiplica sus posibilidades expresivas, cuando el juego de los contrastes es empleado a fondo. Ahí radica su misterio y su magia, así como su dificultad en el dominio de su técnica.

Alain Muñóz



San Javier de Chiquitos

RUBEN DARIO AZOGUE M.



Cochabamba


IVAN GUTIERREZ



Altiplano orureño. Al fondo los nevados
Payachata en la frontera con Chile.



Tarde de tormenta en el lago TIticaca

R U B E N D A R I O A Z O G U E M .



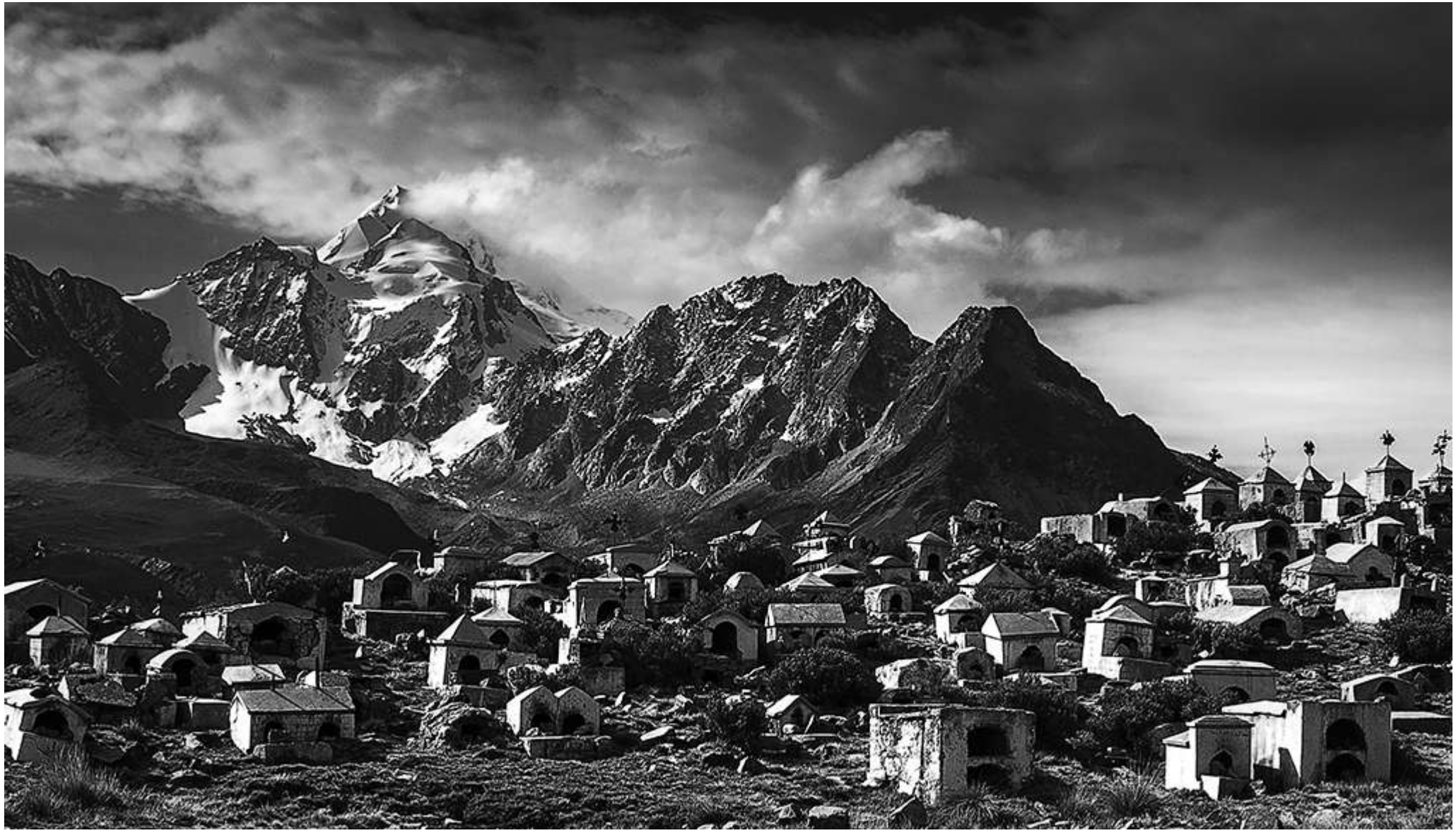
RUBEN DARIO AZOGUE M.

Catarata en los valle cruceños, a 42 km al sur de Samaipata



Laguna Juan Chulo, Santa Cruz.

RUBEN DARIO AZOGUE M.



Muy próximo al Nevado Huayna Potosí, en sus faldas, descansan los mineros desde 1965.
El “Cementerio de Mineros” en Milluni pintoresco, se asemeja a un pueblo miniatura en medio de la Cordillera Real.

RUBEN DARIO AZOGUE M.