Historia y pensamiento político en Sergio Antelo

Lic. MSc. Gustavo Pinto Mosqueira

Conferencia en la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz, 9 de marzo de 2022

Ideas sobre la historia y el historiador de Henri-Irénée Marrou.
Obra, **El conocimiento histórico, 1999.**

i) Para aclarar en qué consiste su "Teoría del conocimiento de la historia", el autor alude a la metáfora del retrato que pinta el artista: en ese retrato está la imagen del personaje pintado y también la del pintor. Llevado al campo de la historia, el retrato es el "hecho histórico" que el historiador conoce y dice que es verdad; y en ese conocimiento está presente también la personalidad del historiador que expone esa verdad histórica.

Ideas sobre la historia y el historiador de Henri-Irénée Marrou

La historia, para este historiador y filósofo de la historia:

La historia es el "conocimiento del hombre por el hombre"; es una captación del pasado por medio de, y dentro de, un pensamiento vivo, comprometido (esto de alguna manera hace Sergio Antelo); es un complejo, un mixto indisoluble del sujeto y el objeto. "A quien se inquiete o se irrite a causa de su servidumbre, sólo puedo repetirle: tal es la condición humana, y tal su naturaleza", p. 188.

Ideas sobre la historia y el historiador de Henri-Irénée Marrou

La verdad de la historia.

- Tanto en la literatura histórica como en el historiador hay limitaciones, p.ej., a veces no se tienen documentos, o los historiadores también se han equivocado al estudiar ciertos hechos y han dejado así sus obras (y a veces los historiadores se basan en esas obras con equivocaciones).
- No hay historia verdadera que sea independiente de una filosofía del hombre y de la vida que tiene el historiador, p. 192-193.

Ideas sobre la historia y el historiador de Henri-Irénée Marrou

La verdad de la historia.

- La verdad de la historia guarda relación con el yo del historiador; garantiza esa verdad su calificación personal como historiador.
- El historiador tiene que controlar la validez de cuanto afirma con sus notas a pie de páginas y las referencias precisas a fuentes-documentos, p. 195.
- El historiador tiene que mostrar honradez científica en sus obras, para esto tiene que dar cuenta de la metodología que usó para investigar.

Ideas sobre la historia y el historiador de Henri-Irénée Marrou

La verdad de la historia.

- La historia es verdadera, pero esta verdad es parcial: podemos saber cosas del pasado humano, pero no podemos saber todo de ese pasado; ni una síntesis colectiva de esa pasado superaría esa dificultad, p. 198.
- Es imposible tener una filosofía de la historia basada en la experiencia o fundada científicamente que pretenda deducir leyes generales de la historia de la humanidad a través del tiempo.

Ideas sobre la historia y el historiador de Henri-Irénée Marrou

La utilidad de la historia.

- La utilidad de la historia, vale decir, del conocimiento del pasado, se da a distintos niveles de profundidad: Uno, a nivel elemental, que tiene una función cultural; permite conocer el pasado de mi sociedad o país (pueblo). Este nivel tiene una función moral, p. ej., conocer la virtudes de los héroes. Este tipo de textos se usan para enseñar historia en las escuela primaria y segundaria. Dos, es un nivel más profundo. Aquí el conocimiento histórico es una verdadera ampliación de la experiencia vivida; es este nivel ese conocimiento dilata, en proporciones ilimitadas, mi conocimiento del hombre, de su realidad multiforme, de su infinitas virtualidades.

Ideas sobre la historia y el historiador de Henri-Irénée Marrou

La función de la historia.

- La función esencial es el enriquecimiento de mi universo interior mediante la captación de los valores culturales recuperados del pasado.
- La función generala de la historia es hacernos conocer y comprender lo verdadero, bello y real en el ámbito de la vida humana, desde lo más elemental de los hechos de civilización (ej. un artefacto cualquiera, una obra de arte, un concepto, un sentimiento) hasta los "supersistemas ideológicos" que han permitido a esas civilizaciones organizarse en torno a un ideal colectivo. (Sergio Antelo, calificó a la cultura cruceña camba como una civilización distinta a la civilización del collasuyo)

Ruptura epistémica

Tomar en cuenta esas y otras ideas para comprender que con el cambio de pensamientos, con nuevos conocimiento históricos, con otros enfoques, con distintos puntos de partida a la hora de abordar temas históricos, se dan rupturas epistémicas también en la historia: cambios en los saberes o conocimientos de los hechos del pasado.

- El punto de partida y el enfoque, ese supersistema ideológico que se tiene en el momento que se hace historia, condiciona la manera de narrar, conocer e interpretar la historia. F. Nietzsche afirmó: "no hay hechos sino interpretaciones" (en historia).
- Antelo no se dedicó a hacer historiografía, pero por su cultura lectora, leía obras de historia, así la historia boliviana y la cruceña, y otras historias. Recuerdo que ya enfermo leía esta obra que me obsequió: "Hispania y el descubrimiento de América" de Francisco Oyala, 1992.

La historia boliviana y cruceña, base para entender el discurso político de Sergio Antelo

- Sergio, entonces, se preocupó de leer sobre historia, también la de Bolivia y la de Santa Cruz. Recuerdo que el libro que leía estando enfermo era el de Alcides Parejas: "Historia de los cruceños". Otro libro que leyó fue la obra colectiva, bajo la dirección de Paula Peña: "La permanente construcción de lo cruceño".
- Un escrito que refleja su interés por la historia cruceña data de 1985, inédito, mecanografiado, titulado: "Geopolítica de la cruceñidad".

La historia boliviana y cruceña, base para entender el discurso político de Sergio Antelo

- En ese *paper* de 1985, Antelo, realiza un breve esbozo y análisis de la historia cruceña y de las características del cruceño (indígena y mestizo), y afirma: "(…) Los cruceños entonces se desplazan en todas las direcciones desde la ciudad madre (Santa Cruz de la Sierra-fundada el 26 de febrero de 1561) y *constituyen a [de] poco una gran nación que tiene vida propia y que debió constituirse en Estado soberano en 1825*, ya que los Estados nacen como producto de la conjugación tierra-hombre obedeciendo a estrictas leyes geopolíticas".

En su libro, **Los cruceños y su derecho de libre determinación**, 2003

Antelo, tendrá como uno de los puntos de partida para elaborar su discurso político, la historia boliviana o altoperuana, y la historia cruceña, considerando el asunto del separatismo.

- Sabemos que a los cruceños, el discurso político ideológico de los bolivianos altoperuanos, lo han tildado de separatistas.
- En este marco, Antelo observa que en esto del separatismo, hay tres tipos de separatismo: Uno, el separatismo boliviano-altoperuano; dos, el separatismo aimara y, tres, el separatismo cruceño. Estos tres separatismos son antagónicos, según él, p. 93.
- Afirma, que los primeros separatistas fueron los altoperuanos, al separarse en 1825 de la Argentina, república creada en 1816.

En su libro, *Los cruceños y su derecho de libre determinación*, 2003

Estos separatistas, que incluso habían enviado representantes a la Asamblea de Tucumán, al crear la República de Bolívar, algo que el libertador no quería, a la cabeza de Olañeta, Urcullo y Serrano (trío divino) y otros, son los primeros separatistas en Bolivia.

Creada esta República por un acto de conspiración separatista de los altoperuanos, éstos, al crear esta Estado canalla, en expresión de Noam Chomsky, que Antelo cita, organizaron un Estado centralizado, único, y luego comenzaron a construir "una sola nación oficial", al más clásico estilo francés" de los jacobinos, p. 96.

En su libro, *Los cruceños y su derecho de libre determinación*, 2003

- Según Antelo, se comenzó a hablar de la única nación en este Estado oligárquico blancoide hasta 1952, año en el cual, con la Revolución Nacional, aparece el Estado Andino-Qolla o Qullasuyano, "por la inclusión de otros actores étnicos-culturales en las políticas estatales"; es decir, se empieza a conformar el Estado andino-Qolla, p. 97.
- Ese Estado comenzará a sostener que el que no se identifique con esa cultura mestiza-aimara, no es boliviano; y que para serlo, había que asimilarse a esa cultura andina. Esto generó una xenofobia mayor contra los Cambas o Cruceños, p. 98.

En su libro, *Los cruceños y su derecho de libre determinación*, 2003

- Ese Estado andino comenzará a "negarle el estatus de naciones" a otros pueblos, naciones o minorías étnicas dentro de Bolivia.
- Al referirse a la historia cruceña, Antelo sostiene también la tesis de que Santa Cruz fue anexada a Bolivia, a pesar de ser una región o territorio con cultura diferenciada a otras regiones de Bolivia.
- Por eso es que en Latinoamérica, ahora o pronto, aparecerán movimientos secesionistas, abiertos o camuflados, lo que obligará a estos Estados, como el de Bolivia, a replantear nuevas y creativas formas para solucionar sus conflictos y explosivos problemas internos, p. 119.

En su libro, *Los cruceños y su derecho de libre determinación*, 2003

- Bajo esta lógica, el separatismo cruceño nace con los cruceños, y se remonta a la fundación de Santa Cruz, una fundación paraguaya de 1651. "Santa Cruz es una fundación paraguaya y es parte del mismo complejo hispano-guaraní", p. 119.
- Antelo, sostiene que fue un gran fraude histórico el hacer que los cruceños formen parte de la República de Bolivia.

En su libro, *Los cruceños y su derecho de libre det*erminación, 2003

- Después de analizar de manera crítica ese proceso de anexión de Santa Cruz al Estado altoperuano, creado por el primer acto separatista que se dio en Bolivia, Antelo concluye:
- "Pero así y todo, el gran negocio del siglo (XIX) que significó la creación de la República separatista del Alto-Perú, hoy Bolivia, ideada y promovida por el "trío divino", que además de fracturar la unidad continental ideada por Bolívar y violar las fronteras heredadas de la colonia, acabó anexando a Santa Cruz y su extenso territorio al Estado ficción Boliviano, que la convertirá luego en su más rentable colonia interna", p. 134.

Esta manera particular de ver y narrar la historia andina y cruceña de Antelo, será uno de los pivotes principales para elaborar su pensamiento político que a continuación esbozamos brevemente.

Esbozo general del pensamiento político de SAG

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

A fin de entender su pensamiento, *es importante diferenciar estos tipos de nacionalismos que se explican hoy en la literatura nacio*nalista:

- 1) Nacionalismo constructivista moderno del siglo XVIII; elaborado en base a la razón ilustrada; es jacobino, homogeneizador, habla de una sola cultura o nación de un Estado. Ej., Francia donde los francófonos, una vez tomado el poder después de la Revolución francesa impusieron su lengua, historia y cultura a los otros pueblos o naciones que eran parte del Estado francés.
- 2) El nacionalismo histórico cultural (llamado también nacionalismo romántico), inspirado en las ideas románticas de Herder y Fichte; sostiene que las naciones o pueblos pre existen a los Estados modernos, y que tienen que convertirse en Naciones-Estados.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- 3) El nacionalismo identitario, que plantea que la identidad cultural de un grupo humano o comunidad (pueblo) es la base de una nacionalidad, y que una nación es "una comunidad cultural". Es más postmoderno.

Sergio transitó del primer nacionalismo, hasta ubicarse en este último, sin dejar de aceptar el nacionalismo romántico.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- **El pensamiento político de Antelo pasó por estas 4 etapas a mi entender**:

1) **Una inicial**: *Va desde que estudiaba arquitectura en Recife, Brasil, 1962, hasta* 1978. En sus manuscritos, a parte de expresar su querencia por Santa Cruz en un poema de 1963, Antelo esboza unos temas que van a ser su programa de estudios políticos, apuntando, por ejemplo, que Santa Cruz debe ser Federal y que entre Beni, Pando y Santa Cruz se tiene que hacer una confederación de Estados bajo un Federación boliviana. Muestra aún una preocupación por el desarrollo nacional de Bolivia, haciendo sus análisis y reflexiones desde la Teoría de la Dependencia, del Desarrollo hacia adentro y hacia afuera, que eran teorías de los años 60 y 70.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- 2) La etapa dos: Es *de giro por lo regional*. En un artículo de diciembre 1978, publicado en la Revista Debate, titulado "Municipalismo y poder popular", vuelca su interés por ocuparse de lo local y regional, es decir, por Santa Cruz y el municipio de la capital cruceña. Sostiene, por ejemplo, entre otras ideas que el municipio debe vérselo como una fuente de poder local, que el alcalde debe someterse el voto popular si quiere ocupar la silla del municipio, etc.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- En esta etapa dos de giro, y después de su experiencia de ser alcalde de Santa Cruz, donde le tocó enfrentar el desborde del río piraí y la fundación de la ciudadela "Andrés Ibáñez (Plan 3000), escribirá su libro "Centralismo y Estructuras de poder" (ca. 1985), en el cual hará un análisis más sistemático del poder centralizado y centralista del Estado central, cuestionando esa estructura de poder que tiene un centro-poder-monárquico (andino), que lo hace ser un Mono-poder, Mono-Estado, presidencialista, donde el presidente de turno tenía 300 competencias centralizadas, con una enorme burocracia que vive y se beneficia del Estado así como los partidos políticos de turno que llegan al poder, acomodándose y manteniendo esa estructura que centralizaba a mediados de los ochenta del siglo pasado el 95% de los recursos económicos; Estado que llega a marginar y frenar el desarrollo de las regiones-naciones, como el caso de Santa Cruz, como región-nación.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- Ese centro centralista ha convertido a las regiones-naciones en sus colonias por medio de un colonialismo interno.
- En ese libro sostendrá, retomando la idea del federalismo, *que la vía para cambiar la estructura centralista del Estado boliviano, es primero el Federalismo y si este no da resultado, sería por la vía de las autonomías regionales,* lo que después, a inicios del siglo XXI, se llamarán autonomías departamentales. Todo este cambio habría que hacerlo con la participación popular de manera masiva y democrática.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- 3) **Tercera etapa: La de la autonomía y el MANC**: Retomando varios temas de su programa de estudio, críticas y reflexiones, por ejemplo, el tema de la nación boliviana, que ha sido construida sobre la base mestiza-aimara Qolla, expondrá también sus ideas políticas en su obra mencionada: "Los cruceños y su derecho de libre determinación", 2003.
- Aquí toma los temas de las naciones, el de la nación y Estado, el de la democracia, el de los tres separatismos (a los que hemos aludido antes), las posturas cruceñas integracionistas y separatistas; todo esto le va a permitir hablar y argumentar la existencia de los cruceños como una **"gran nación camba-cruceña"**, a la que también llamará con los años "civilización camba" que incluye Beni y Pando.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- Llegando a cuestionar, otra vez, la idea de nación mestiza aimara que se nos ha impuesto apelando a la idea política de la "unidad nacional", detrás de la cual lo único que se hace es imponer a las otras naciones la identidad cultural andina-qolla como si fuera la identidad nacional de toda Bolivia; o la idea de "soberanía", quitando en nombre de esa unidad nacional, la soberanía de las otras naciones o pueblos; apelando a la idea de una "sola patria", etc., todo esto, bajo ese Estado con estructura centralista, con un centro de poder monárquico, un Estado que es una fuente de negociados para los partidos políticos, los sindicalistas andinos, los militares, los oportunistas, etc.

Esbozo del pensamiento político de Sergio Antelo

- 4) **Cuarta etapa: La del Nacionalismo Camba de Liberación.** En esta etapa, en su libro, *Los cambas: Nación sin Estado* (2017), amplía y profundiza sus argumentos históricos, culturales, políticos y nacionalistas, para demostrar mejor que los Cambas son una Nación sin Estado, y que en base a su identidad cultural, nacional y carácter nacional, tiene que luchar para liberarse de las imposiciones del Estado andino, y en esta liberación el "nacionalismo camba" será la ideología por autonomacia basada en esa identidad camba; dando luces, a su vez, para convertir a Bolivia en un Estado binacional, o bien en un Estado Federal Plural, Pluriétnico y Plurinacional donde Santa Cruz, se convierta en un Estado Asociado a ese Estado Federal, cuyos poderes, como el Legislativo, en el caso de Santa Cruz, esté compuesto por las naciones indígenas cambas, los menonitas, los quechuas ya asentados en Santa Cruz, los mestizos-criollos cambas.

Muchas gracias

Gustavo Pinto Mosqueira