

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: Emir Artin Iskenderian Aguilera
Carnet de Identidad: 2824675 S.C.
Fecha de Nacimiento: 15 de septiembre 1973
Nacionalidad: Boliviana
Correo electrónico: emirartin@gmail.com

ESTUDIOS

2021- Mecánica de motos - IBTA. / Electricidad Industrial / Electricidad domiciliaria - Megatron. Santa Cruz, Bolivia

2016 - Carpintería y Ebanistería / Construcción Civil - INFOCAL. Santa Cruz, Bolivia

2010 - Diplomado: “Inteligencia Estratégica para la toma de decisiones en el marco de la seguridad, defensa y el desarrollo nacional”. Universidad Militar “Mcal. Bernardino Bilbao Rioja”. La Paz . Bolivia.

2005 – Licenciatura: “Relaciones Internacionales, Arbitraje y Resolución de Conflictos” Universidad NUR – Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

1998 – Diplomado: “Historia y Estudios del Oriente Boliviano” Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra – UPSA. Bolivia

1995 - Curso “First Certificate in English”. Universidad de Cambridge, dictado en la Universidad NUR. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

1992 – “Bachillerato en Humanidades”. Colegio Británico Santa Cruz, Bolivia

TRABAJOS

2019 – 2021 - Santa Cruz, Bolivia. Asosiación Pro Arte y Cultura – APAC. Miembro del Directorio. Voluntariado

2013 – 2015 / Director [Fundación Mause y la Estación Piscícola Mause](#) - San Ignacio de Moxos – Beni

2012 - 2014 / Coordinador de proyectos / [Centre d'Estudis Amazònics CEAM](#) (España) en Bolivia

2011 / Editor y Autor - 2da. Edición de [“El Beni Turístico”](#) / Fondo Editorial de la Asociación Pro Arte y Cultura – APAC.

2010 / Asesor de Apoyo a la Gestión Parlamentaria. / Asamblea Legislativa Plurinacional. Circunscripción Indígena Especial del Beni. La Paz - Beni

2005 – 2008 - Barcelona – España / **Centro de Estudios Amazonicos – CEAM** / Miembro del Directorio. Voluntariado

PUBLICACIONES

Fotografía

2013 [Informe para la declaratoria de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Fiesta de San Ignacio de Moxos. UNESCO.](#)

2011 ["Compartiendo experiencias: El trabajo de la Cooperación Alemana con pueblos indígenas en Bolivia"](#). GIZ – Bolivia.

2011 [Lecciones aprendidas sobre la Consulta Previa. CEJIS. La Paz, Bolivia.](#)

2011 Gráficas en el EXTRA “Fiesta de San Ignacio de Moxos” – Periódico EL DEBER. 9 de Enero.

Artículos

[En el Beni: cría de peces en época de aguas en la Estación Mause](#)

[Escritura en Moxos precolombino: registros en caña, cerámica, cuentos y paisajes](#)

[Arqueología del paisaje en el Beni, Bolivia](#)

[Bolivia: Consulta, Impactos y amenazas al TIPNIS](#)

[Bolivia: Escasez de azúcar y descolonización alimentaria](#)

[Post gasolinazo en Bolivia y la amenaza sobre pueblos y territorios indígenas](#)

[Bolivia: clima y política.](#)

[Ideología dominante en la pre-cumbre climática de los pueblos.](#)

[Bolivia, cumbre climática para una glaciación.](#)

Investigación

[Nuño de Chaves y la "ruta de la comyda" hacia el Dorado - 1540 / 1560](#)

[Estudios para una biogeografía de los llanos de Moxos](#)

[Hernando de Salazar _ Milite indiano de Santa Cruz de la Sierra _ Méritos y servicios de un Alguacil Mayor - 1568](#)

[Crónicas Cruceñas de la Tierra Rica.](#)

["Gentiles de Moxitania: Cuando las aguas eran amigas". Historia precolonial de los pueblos de Moxos, en el libro "Paisaje y Voces de Moxos".](#)

Videos

Documental - Realización, cámara y edición - ["Piscicultura rural en la comunidad indígena se San José del Kavitu"](#)

Documental_ - Realización, cámara y edición- ["Segunda Mirada: Conocimiento indígena ancestral y política"](#)

Documental - Realización y cámara - ["Semana Santa en San Pedro Nuevo de los Canichana"](#)

Prosa literaria

[NUPUNERCHO](#) – Recorriendo la memoria de una Ichapakene - Cuento

[El canto del armas del indio converso Bartolome Heredia](#) - Cuento

EXPOSICIONES

2019 - La conquista del espacio - Pintura y esculturas / Casa Melchor Pinto – Santa Cruz

2010 - Indocarayanas en Moxos y Chiquitos – Fotografía / Museo Etno-folklórico - La Paz