

## HOJA DE VIDA



### DATOS PERSONALES

**Nombre y Apellido:** Emir Artin Iskenderian Aguilera  
**Carnet de Identidad:** 2824675 S.C.  
**Fecha de Nacimiento:** 15 de septiembre 1973  
**Nacionalidad:** Boliviana  
**Correo electrónico:** emirartin@gmail.com

### ESTUDIOS

**2021- Mecánica de motos - IBTA. / Electricidad Industrial / Electricidad domiciliaria - Megatron. Santa Cruz, Bolivia**

**2016 - Carpintería y Ebanistería / Construcción Civil - INFOCAL. Santa Cruz, Bolivia**

**2010 - Diplomado: “Inteligencia Estratégica para la toma de decisiones en el marco de la seguridad, defensa y el desarrollo nacional”. Universidad Militar “Mcal. Bernardino Bilbao Rioja”. La Paz . Bolivia.**

**2005 – Licenciatura: “Relaciones Internacionales, Arbitraje y Resolución de Conflictos” Universidad NUR – Santa Cruz de la Sierra, Bolivia**

**1998 – Diplomado: “Historia y Estudios del Oriente Boliviano” Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra – UPSA. Bolivia**

**1995 - Curso “First Certificate in English”. Universidad de Cambridge, dictado en la Universidad NUR. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia**

**1992 – “Bachillerato en Humanidades”. Colegio Británico Santa Cruz, Bolivia**

### TRABAJOS

**2019 – 2021 - Santa Cruz, Bolivia. Asosiación Pro Arte y Cultura – APAC. Miembro del Directorio. Voluntariado**

**2013 – 2015** / Director [Fundación Mause y la Estación Piscícola Mause](#) - San Ignacio de Moxos – Beni

**2012 - 2014** / Coordinador de proyectos / [Centre d'Estudis Amazònics CEAM](#) (España) en Bolivia

**2011** / Editor y Autor - 2da. Edición de [“El Beni Turístico”](#) / Fondo Editorial de la Asociación Pro Arte y Cultura – APAC.

**2010** / Asesor de Apoyo a la Gestión Parlamentaria. / Asamblea Legislativa Plurinacional. Circunscripción Indígena Especial del Beni. La Paz - Beni

2005 – 2008 - Barcelona – España / **Centro de Estudios Amazonicos – CEAM** / Miembro del Directorio. Voluntariado

## **PUBLICACIONES**

### **Fotografía**

**2013** [Informe para la declaratoria de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Fiesta de San Ignacio de Moxos. UNESCO.](#)

**2011** ["Compartiendo experiencias: El trabajo de la Cooperación Alemana con pueblos indígenas en Bolivia"](#). GIZ – Bolivia.

**2011** [Lecciones aprendidas sobre la Consulta Previa. CEJIS. La Paz, Bolivia.](#)

**2011** Gráficas en el EXTRA “Fiesta de San Ignacio de Moxos” – Periódico EL DEBER. 9 de Enero.

### **Artículos**

[En el Beni: cría de peces en época de aguas en la Estación Mause](#)

[Escritura en Moxos precolombino: registros en caña, cerámica, cuentos y paisajes](#)

[Arqueología del paisaje en el Beni, Bolivia](#)

[Bolivia: Consulta, Impactos y amenazas al TIPNIS](#)

[Bolivia: Escasez de azúcar y descolonización alimentaria](#)

[Post gasolinazo en Bolivia y la amenaza sobre pueblos y territorios indígenas](#)

[Bolivia: clima y política.](#)

[Ideología dominante en la pre-cumbre climática de los pueblos.](#)

[Bolivia, cumbre climática para una glaciación.](#)

### **Investigación**

[Nuño de Chaves y la "ruta de la comyda" hacia el Dorado - 1540 / 1560](#)

[Estudios para una biogeografía de los llanos de Moxos](#)

[Hernando de Salazar \\_ Milite indiano de Santa Cruz de la Sierra \\_ Méritos y servicios de un Alguacil Mayor - 1568](#)

[Crónicas Cruceñas de la Tierra Rica.](#)

["Gentiles de Moxitania: Cuando las aguas eran amigas". Historia precolonial de los pueblos de Moxos, en el libro "Paisaje y Voces de Moxos".](#)

### **Videos**

Documental - Realización, cámara y edición - [\*\*"Piscicultura rural en la comunidad indígena se San José del Kavitu"\*\*](#)

Documental\_ - Realización, cámara y edición- [\*\*"Segunda Mirada: Conocimiento indígena ancestral y política"\*\*](#)

Documental - Realización y cámara - [\*\*"Semana Santa en San Pedro Nuevo de los Canichana"\*\*](#)

### **Prosa literaria**

[NUPUNERCHO](#) – Recorriendo la memoria de una Ichapakene - Cuento

[El canto del armas del indio converso Bartolome Heredia](#) - Cuento

### **EXPOSICIONES**

**2019 - La conquista del espacio** - Pintura y esculturas / Casa Melchor Pinto – Santa Cruz

**2010 - Indocarayanas en Moxos y Chiquitos** – Fotografía / Museo Etno-folklórico - La Paz